

# РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ А.А. НЕДУВЫ «НОСТАЛЬГИЯ (ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОПАТОЛОГИЯ, ЛЕЧЕНИЕ) — ИЗРАИЛЬ, 2006. — 156 С. (НА РУС. ЯЗ.)

Н.Е. Кравченко

*Как нам петь песнь Господню на земле чужой?  
Псалом 136, стих 4*

Написавший книгу, Александр Александрович Недува — известный отечественный психиатр, в прошлом являлся руководителем отделения терапии психических заболеваний Московского НИИ психиатрии, в котором проработал более 30 лет. Александр Александрович — доктор медицинских наук, профессор, один из авторов пользующейся и до настоящего времени популярностью у врачей книги «Лечение психически больных» с 1999 г. проживает в Израиле, где продолжает заниматься не только практической психиатрией, но и научной работой.

Книга о ностальгии посвящена анализу переживаний и реакций (психологических и психопатологических) на кардинальную перемену места жительства и обобщает данные собственных наблюдений автора.

Рецензируемая монография состоит из шести разделов, введения, заключения и библиографического указателя.

В кратком введении дается определение понятия ностальгии, указываются причины её распространения. Отмечается, что типологические проявления ностальгии интернациональны. Одной из ведущих причин распространения ностальгии во всем мире, по мнению автора, является массовая миграция населения, а также большие волны репатриации в 20 в. Ностальгия — это не только тоска по родине, но и тоска по безвозвратно утраченному прошлому.

В центре внимания исследователя находится конкретный человек, его внутренние переживания, жизненный путь, проблемы интеграции в новую среду, которые он внимательно анализирует. Изученный контингент — это так называемые «русские евреи», переехавшие на постоянное место жительства в страну, с которой связана их древняя история. По мнению автора — «это особая порода человека, «выведенная» в России и СССР». Трудности адаптации русских репатриантов среди коренного населения обусловлены «слишком далеко зашедшей ассимиляцией в стране исхода», утратой языка общения, а нередко, социального статуса и профессии. По словам автора, он сам, будучи одним из этих репатриан-

тов и проживая среди них, изучил особенности этой «русской улицы». Стремление к адаптации в новых условиях сочетается у этих людей с ностальгическими воспоминаниями, с тоской по «незабываемой» и «настоящей» Родине, которую они покинули добровольно, стремясь реализовать свои мечты об особом месте на земле, где жизнь их должна была бы измениться в лучшую сторону, творческий потенциал и грандиозные планы должны были несомненно реализоваться, а жизнь была бы счастливой — не такой, как в стране исхода. Однако, по разным причинам, представления о новом прекрасном этапе жизненного пути во многом оказались ошибочными, жизнь — далеко не безоблачной, а мечты сбылись не у всех. Этот странный противоречивый феномен — возвращение в «Землю обетованную» и обретение Родины, репатриация — провоцирует тоску по утраченной Родине, и отвергнутая покинутая страна, оказывается именно тем родным местом, по которому тоскует душа — этот парадокс рассматривает с разных сторон автор монографии.

Основная задача данной научной работы определена, как «анализ проблемы ностальгии и разработка путей оптимизации преодоления этого переживания для облегчения вхождения новых граждан страны в структуры коренного населения». Книга представляет собой попытку мультидисциплинарного подхода: анализируются не только медицинские грани проблемы, но и философские, рассматриваются история изучения феномена ностальгии, социально-психологические, стрессовые факторы её возникновения. Тщательно описываются психологические и клинические аспекты формирования, выделяются типологические варианты ностальгии, рекомендуются психотерапевтические и лекарственные методы лечения в зависимости от клинического подтипа.

Первый раздел посвящен истории изучения вопроса. Показано становление понятия «ностальгия», его постепенное изменение, в процессе которого оно стало ассоциироваться не только с переживаниями о потерянном в результате

эмиграции конкретным местом в пространстве ойкумены (греч. οἰκουμένη — заселенная земля), но и с минувшим утраченным временем, печалью по идеализированному в памяти прошлому.

Второй раздел включает анализ социально-психологических факторов, участвующих в формировании ностальгии. Автор подразделяет их на преэмиграционные и постэмиграционные, которые могут как способствовать, так и препятствовать становлению ностальгических переживаний. Преэмиграционные факторы, облегчающие развитие ностальгических реакций, — это сохранение дружеских привязанностей в стране исхода, отсутствие установок на эмиграцию у близких (родственников, друзей, детей), профессиональная успешность, личностные характеристики (ригидность, приверженность стереотипам, отсутствие широких интересов), тесная психологическая связь с культурой покинутой страны. К постэмиграционным факторам, способствующим формированию ностальгии, автор относит открывшиеся: несоответствие ментальных установок новоприбывших общественным интересам Израиля (отсутствие мотивации к полной ассимиляции с ценностями израильского общества), межэтническую ксенофобию (в частности, отношение коренных израильтян к «русским евреям»), снижение социального статуса и утрату профессии, кризис национальной идентификации и языковой барьер, а также стремление сохранить язык и культуру страны исхода. Результатом влияния этих факторов является эмиграционный стресс, стимулирующий возникновение и развитие ностальгических реакций.

Третий и четвертый разделы посвящены описанию психологических механизмов ностальгии и стрессу, запускающему процесс ностальгических реакций. Стрессом является ситуация разрыва с прежней средой обитания, а перемена места жительства становится пусковым механизмом и собственно причиной разрушения прежнего привычного мира. При этом происходит включение неосознаваемых психологических механизмов защиты, способствующих сохранению персональной идентичности. Ностальгическое обращение к прошлому, реконструкции памяти о минувшем с идеализацией его являются с одной стороны, бегством от разочаровавшего настоящего, с другой — препятствуют разрушению личностной идентичности. В тех случаях, когда ведущими источниками значимых личностных смыслов являются такие ценности, как национализм (сионизм), религия (иудаизм), ностальгические реакции не развиваются. Таким образом, характерной особенностью ностальгии является диссоциация между воспоминаниями о имевших место в прошлом негативных событиях, побудивших к эмиграции, и идеализацией, мифологизацией прошлого. Автор делает вывод, что феномен ностальгии не выводим только из

обусловленных эмиграцией сложностей бытового, языкового, социального характера — это всего лишь триггеры, а определяется прежде всего личностно-ценностными ориентациями, либо препятствующими сохранению внутренней идентичности при кардинальном изменении жизни (тогда развиваются ностальгические реакции), либо, напротив, способствующими целостности «Я» (тогда ностальгия не формируется).

В пятом разделе книги приводятся типологические варианты ностальгии. Так как автор монографии является высококвалифицированным специалистом, в своем исследовании он использует не только психологический и социологический методы, но и обязательный клинический подход. Изучив тысячу случаев репатриации, автор обнаружил, что почти три четверти из них (73 %) сопровождались явлениями ностальгии разной степени тяжести. Выделено 10 клинических вариантов: дистимический, депрессивный, маскированный, гиперкомпенсаторный, обсессивный, рассудочно-рассудательский, демонстративно-театральный, амбивалентный, полиморфный, пседоностальгический. Представлена типологическая характеристика каждого варианта, приведены клинические примеры, демонстрирующие основные положения. Внимание также уделено переживанию ностальгии в разных возрастных группах. Отмечено, что ностальгические реакции детей в виде очерченного синдрома, как это бывает у взрослых, наблюдаются редко. У подростков ностальгические феномены часто «вплетены» в проявления пубертатного криза, сочетаются с типичными для подросткового возраста реакциями протеста, группирования, иногда с аддикциями (теленаркомания, наркоманические эксцессы). В дальнейшем перенесенный в детстве эмиграционный стресс может сказываться на особенностях формирования личности и требует психотерапевтической помощи. Депрессивные ностальгические переживания в пожилом возрасте часто сопровождаются высокой тревожностью, слезливостью, а также психосоматическими расстройствами (нарушения сна, аппетита) и обострением всевозможных соматических недугов.

Дифференцированный психопатологический анализ симптомокомплекса ностальгии позволяет исследователю увидеть сложность этого состояния. Обязательным компонентом ностальгического переживания является гипотимия, хотя не всегда выступающая на передний план. Автор выделяет три категории ностальгического синдрома в зависимости от особенностей сочетания аффективного и идеаторного компонентов, а также подразделяет проявления ностальгии по степени тяжести на латентную, легкую, среднюю и тяжелую, подчеркивая, что понятие «ностальгия» объединяет группу как психологических, так и психопатологических проявлений, преодоление которых требует тщательного клинического

анализа и индивидуального подхода в каждом отдельном случае.

Шестой раздел посвящен дифференцированной терапии ностальгии. Хотя при лечении этого состояния используются психофармакопрепараты (антидепрессанты, транквилизаторы, фитопрепараты с противотревожным эффектом), собственно психофармакотерапия является, если можно так выразиться, «неоадывантным» вмешательством, так как используется как метод для предварительной подготовки к психотерапии, которая и служит основным, образно говоря, «хирургическим» методом для исцеления от ностальгии. Подробно описаны методы психотерапии, которые применяются в зависимости от клинической квалификации состояния. Тем более, что ностальгия может быть нормальным психологическим переживанием, а также сосуществовать с аффективными, тревожными, обсессивными симптомокомплексами, выступать, как психопатологическое образование в структуре сложного полиморфного синдрома. В тех случаях, когда ностальгическое переживание является нормальной психологической реакцией, оно не требует продолжительного лечения, достаточно бывает рациональной психотерапии и услуг государственной системы интеграции репатриантов. Когда же ностальгическое переживание захватывает личность, затрудняя нормальное функционирование и адаптацию в

новых условиях, требуется специализированная психолого-психиатрическая помощь.

В конце книги автор выражает надежду, что результаты предпринятого исследования будут полезными для практического использования и прицельного изучения состояний, возникающих в условиях миграционного стресса. Книга будет интересна не только узким специалистам (психологам, социологам, психотерапевтам, психиатрам), но и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами ностальгии.

В заключение хочется сказать, что «Ностальгия» является одновременно и медицинской (психиатрической), и философской работой. Можно вспомнить размышления К. Ясперса о бессмысленности человеческого существования, если оно совершается в отрыве от исторического прошлого, что «настоящее есть длящееся прошедшее бытие личности». Русская идентичность, с которой душой (и сердцем) спаяны репатрианты, весьма отличается от израильской, а попытка изменить это положение вещей не может не быть безболезненной. Ностальгия — это боль и тоска по утраченному, переживание потери того, что оказывается для репатрианта являлось ценностью. Но чувствами и эмоциями трудно управлять, их можно заглушить, отвлечься от них, отрицать их, но они есть как данность, как факт, как реальность, как свидетельство, что жизнь продолжается.